

Альманах

Серебряная капелька

ИЗДАНИЕ «ПОЭТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА»

МОУ «СОШ №2 г. Ершова

Саратовской области»

2015 г.

Сборник подготовлен в рамках проекта «Издание альманаха», реализуемого дополнительным объединением «Поэтическое общество» МОУ «СОШ №2 г. Ершова Саратовской области». В него вошли творческие работы учащихся школы.

Руководитель проекта: учитель русского языка и литературы»
Н.А.Кульгина.

Альманах «Серебряная капелька»: 4-е издание – г. Ершов:
дополнительное объединение «Поэтическое общество», 2015 г.



Дорогие друзья!

Именно в этом году каждый из нас много размышлял над вопросами исторической памяти, потому что именно с ПАМЯТИ начинается любовь к своей Родине, благодарность к тем, кто отстоял ее честь и независимость. 2015 год для нас особенный. Все вместе мы отметили 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. В этом году нашей школе присвоено имя Героя Советского Союза Зуева Михаила Александровича. Здесь стартовала акция «Часовой у знамени Победы», вместе со взрослыми ребята приняли участие в Параде Победы у Мемориала памяти на центральной площади нашего города, в акции «Бессмертный полк». Работы учащихся школы, которые вошли в «Серебряную капельку - 2015», посвящены тем, кто отстоял для нас мир. Ребята встречались с ветеранами войны и тружениками тыла. Их воспоминания для нас бесценны. Ветераны ещё могут вспомнить и рассказать, а мы услышать и увидеть. Записать самое важное: маленькие, на первый взгляд, пустяковые мелочи, эпизоды Великой Отечественной войны. Помните и гордитесь!

Н.А.Кульгина, учитель русского языка и литературы.



ПОБЕДА!
70 ЛЕТ

*Вам всем , кто вынес ту войну
В тылу иль на полях сражений.
Принес победную весну- поклон
и память поколений!*

Помним Гордимся





Ученик 5 "Б" класс

Петров Никита



Я, Петров Никита, хочу рассказать о самом уважаемом человеке нашей семьи - моём прадедушке Иване. Он родился 9 сентября 1912 года в селе Васильевка Ершовского района Саратовской области.

Мой прадедушка Горбанёв Иван Афанасьевич свой боевой путь начал в 1941 году в Гвардейской миномётной дивизии шофёром. В 1941 году, когда советскими конструкторами была изобретена ракетная установка «Катюша», мой прадедушка Иван, в то время гвардии- сержант, стал управлять этой установкой. По силе в то время эта ракетная установка была самая уникальная, и немецкие захватчики убегали с поля боя при виде этих машин потому, что после выстрелов нашей «Катюши» не оставалось в живых ни одного врага. Гитлер дал приказ своим генералам любой ценой захватить «Катюшу», чтобы сделать такое же оружие у себя. Нашим солдатам был дан приказ ценою своей жизни защищать «Катюшу», чтобы она не досталась врагу. И вот однажды после выполнения боевого задания, израсходовав весь боезапас, мой прадедушка возвращался в расположение части. Чтобы захватить машину немцы обошли с фланга и начали преследовать моего прадедушку, при этом ведя обстрел со всех видов оружия. Мой прадедушка не испугался и в течение трёх часов на горящем автомобиле уходил от преследования. Только по прибытии в расположение батареи он понял, что у машины сгорела половина кабины, а на нём самом сгорел бушлат и пилотка. Мой прадед принимал участие в обороне Москвы, в Сталинградской битве, в освобождении Польши, Венгрии, Чехословакии и закончил войну с Германией под Берлином. Но после этого он не попал домой, а был отправлен на Дальний Восток на войну с Японией и воевал до полной победы.



За мужество, героизм и стойкость мой прадедушка награждён многими орденами и медалями. Но самыми ценными он считал медаль «За оборону Москвы», медаль «За боевые заслуги», ордена «Красной звезды» и «Отечественной войны». Прадедушкины награды до сих пор хранятся в нашей семье и передаются по наследству как память о героическом предке.



Я горжусь своим прадедушкой Иваном Афанасьевичем! (на фото нижний ряд справа первый)



Мой прадедушка умер в советское время, в городе Ершове в 1987 году 19 марта.

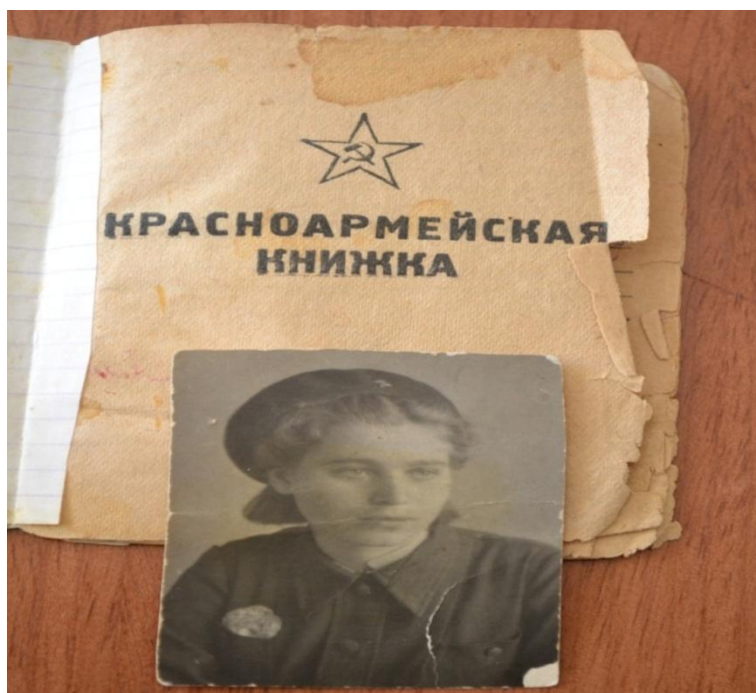


Военные годы моей прабабушки.

Наверное, нет такой семьи, которую обошла бы стороной Великая Отечественная война. Затронула она и жизнь моей семьи. Я хотела бы рассказать о своей прабабушке Диденко Надежде Алексеевне, в девичестве Поляковой и о её родном брате Викторе Полякове. Сейчас моей прабабушке 92 года. Я часто её навещаю. И с большим интересом слушаю воспоминания о тех непростых временах...

Когда началась война, моей прабабушке было 18 лет, она только окончила курсы медицинских сестер. И её сразу же призвали в Армию. В таком молодом возрасте она пережила все тяготы войны. Вспоминая былые годы, она рассказывает, что было очень трудно и тяжело уходить на фронт, уходить в неизвестность. Но поскольку стоял вопрос о жизни и смерти нашего государства, о том, быть ему свободным, независимым, или быть уничтоженным врагом, чувство патриотизма переполняло её и её младшего брата, которому только исполнилось 14 лет. Совсем мальчишкой он рьяно рвался добровольцем в ряды Красной Армии.

Так, 1942 году моя прабабушка получила воинское звание старший сержант и была направлена на службу в должности младшей медицинской сестры, в военно-санитарный поезд № 213, который был сформирован в городе Воронеже. Военно-санитарные поезда в годы войны перевозили миллионы раненых и больных. Они были госпиталями на колёсах. В каждом поезде было 15 и более вагонов. Поезд ехал туда, где проходили бои, на передовую, от туда забирали



раненых и увозили их в тыл, в госпитали. В этом поезде жили и работали врачи, медицинские сёстры, санитары и все, кто спасал раненым жизнь.

Моя прабабушка работала в хирургическом отделении, помогала при операциях, стерилизовала инструменты, перевязывала, накладывала гипс. Ей приходилось носить на своих хрупких плечах и на носилках солдат, ухаживать за ними, проявляя заботу, мужество и необычайную выносливость. Если

были тяжело раненые и некоторым требовалось срочное переливание крови, то приходилось становиться донором, только, чтобы спасти жизнь солдата. Она со слезами на глазах вспоминает раненых, которые кричали от мучительной боли и звали на помощь сестричку. Да, именно «сестричка», так ласково называли бойцы всех фронтовых медицинских сестёр. На одну медсестру приходилось 120 раненых солдат, это два вагона. Бывало, приходилось не спать сутками.

Брат моей прабабушки в эти страшные годы войны был рядом с ней, наверное, это ей придавало силы не падать духом. Он также помогал эвакуировать раненых, оказывал им помощь. И в редкую минуту отдыха, брал баян и играл для бойцов. Солдаты очень любили музыканта-самородка, который помогал им пережить дальнюю дорогу и мучительные боли. Тогда, 14 летний мальчишка Виктор Поляков, не мог себе представить, что в мирном будущем станет Заслуженным артистом России, выдающимся баянистом 20 века, чьё имя будет занесено в Мировую энциклопедию Альфреда Мирека и будет аккомпанировать легендарной певице Людмиле Зыкиной.

Однажды в городе Киеве санитарный поезд попал под бомбёжку. Многих не удалось спасти. В поезде была паника, раненые выпрыгивали из вагонов, было очень страшно, вспоминает прабабушка. Сквозь чёрный дым и пыль, она бежала на крики и стоны раненых. Началась скорая эвакуация. Но останавливаться было нельзя, и поезд должен был ехать дальше спасать жизни солдат.

В этом военно-санитарном поезде моя прабабушка проехала тысячи километров, пол-Европы. Их направляли во все города Советского Союза.

Самым радостным событием в её жизни, было известие об окончании войны. Это был самый счастливый день для всего народа. Люди плакали и радовались, целовали друг друга и повторяли в сотый раз такую долгожданную фразу «Победа!»

После парада Победы санитарный поезд, в котором она работала, направили на Дальний Восток, на войну с Японией. Наши войска освобождали от японцев китайский город Харбин, и она оказывала помощь раненым бойцам. Демобилизовалась моя прабабушка в январе 1946 года.

9 мая 2015 года исполняется 70 лет со дня Великой Победы. Этот праздник, как символ героизма и мужества народа, отстоявшего мир на русской земле.

Я, ученица 3 класса Левченко Анна горжусь своей прабабушкой! Я благодарна защитникам всех поколений, посвятивших себя служению Отечеству. Путь к Победе был долог и труден. Я считаю, что моя прабабушка, как и многие другие люди, внесла свой вклад в победу над фашизмом. Так давайте помнить и свято чтить память наших героев, наших предков. Вечная слава всем павшим и выжившим, в той страшной войне! Низкий вам поклон дорогие наши ветераны!



**Карасаева Зарина,
призер межрегионального конкурса
« Свой путь к открытию»**



« Не стареют душой ветераны...»

Война – такое страшное слово. Появится однажды, и унесет с собой тысячи жизней. Великая Отечественная война не исключение. Меня восхищает самоотверженность и сплоченность русского народа. То, что все встали на защиту Родины при первой возможности. Невзирая на возраст, пол, национальность.

« Когда объявили о начале войны, многие сразу записались в добровольцы. – вспоминает Диденко Надежда Алексеевна. – Мы с подружкой тоже записались, но нас призвали на фронт только в 1942 году» Надежда Алексеевна была медсестрой в военно-санитарном поезде № 213, вывозила раненых. Медсестрой была все четыре года. Когда война началась, ей было тогда всего восемнадцать. Девушки в таком возрасте носят платья и ходят в кино, но не во время войны.

Она заставляет людей рано повзрослеть, начать ценить жизнь и то, что у тебя есть. Это невероятно больно, когда осознание приходит такой ценой.

«Когда я ушла на войну, то взяла с собой брата, он на баяне хорошо играл, ему было тогда лет 15, зовут его Виктор Поляков. Впоследствии он стал заслуженным артистом России, аккомпанировал Людмиле Зыкиной. Сначала он со мной ездил, а после Киевской бомбежки не стал. Санитарные поезда разбивали в пух и прах, а позже уже нас стали сопровождать. А ведь по два вагона раненных, и в каждом вагоне - по 60 человек. Нужно было каждому сделать перевязку. Целый день перевязки. Я была старшим сержантом медицинской службы. Было у нас 12 медсестер, была у нас старшина и я, старший сержант. Сталинграду досталось больше всех. По сорок самолетов в

день на Сталинград. Помню, когда приехали туда, я ужаснулась, все разрушено было. Города нет – одни кирпичи. Я еще думала, когда все это восстановится?»- вспоминает Надежда Алексеевна.

Жестокая, безжалостная война. Вместо города руины... Сколько жертв там было... Сколько людей прятались за каждым камнем, пытаюсь выжить, скольким этого не удалось. Воздушная атака – самое сильное оружие. За что? Зачем эти бессмысленные жертвы? Всему виной нацизм или софизм? Что было главным в этой войне? Выжить или остаться человеком? Я думаю, что выживать, при этом, не теряя себя. Помогать товарищу, когда это понадобится. Не очерстветь, не ожесточиться, не потерять веру в светлое будущее, не сойти с ума от

того, что приходится видеть каждый день.

- Война войной, а все-таки, как отдыхали?

-Увольнительные были. На перроне между рельс танцевали, какой -нибудь гармонист на вокзале найдется - танцевали. Молодость.





- Влюблялись? Свадьбы были?

- Нет, вы что? Какая может быть влюбленность, когда раненых везем 5 - 6, а то и 10 дней. Хотя адреса брали, чтобы потом переписываться. Один парень мне 2 года писал, Саша Гладков. Они с другом ехали в поезде, хотя, собственно, симпатизировал мне его друг. А когда выгрузили их, они друг друга потеряли. От друга я ни одного письма не получала, а Саша писал письма домой, спрашивал, где нахожусь. Очень хорошие

товарищеские письма он мне писал. Умным очень был, почерк красивый. И девочки даже брали у меня письма, чтоб женихам своим такие письма потом писать. Какая это любовь, девочки? Симпатия, да. Когда уже война кончилась, прекратилась и наша переписка. Потом мне пришло письмо, что он погиб в боях за Варшаву. Саша Гладков из Ростова».

Ужасно, когда умирает кто-то из твоего поколения. Значит, смерть уже открыла счет, значит, что в любой момент следующим можешь стать ты. А тогда такое происходило каждый день. Человек может привыкнуть ко всему. Но не к ежедневным смертям, так не может быть...

«Потом, когда война кончилась, парад Победы был. Я как раз дежурила, была прикреплена к Белорусскому фронту. В апреле 1945 года закончила войну в Польше, оттуда повезли раненых в Москву, попали 9 мая на день Победы. Потом нас загрузили в поезд и отправили на русско - японскую войну. Она продлилась недолго, всего три месяца. Закончилась война, правительство постановило: у кого незаконченное медицинское образование, сделать так, чтобы мы доучились, и мы доучивались. Даже получили документ... Не дай Бог, чтобы когда - нибудь еще была война...»

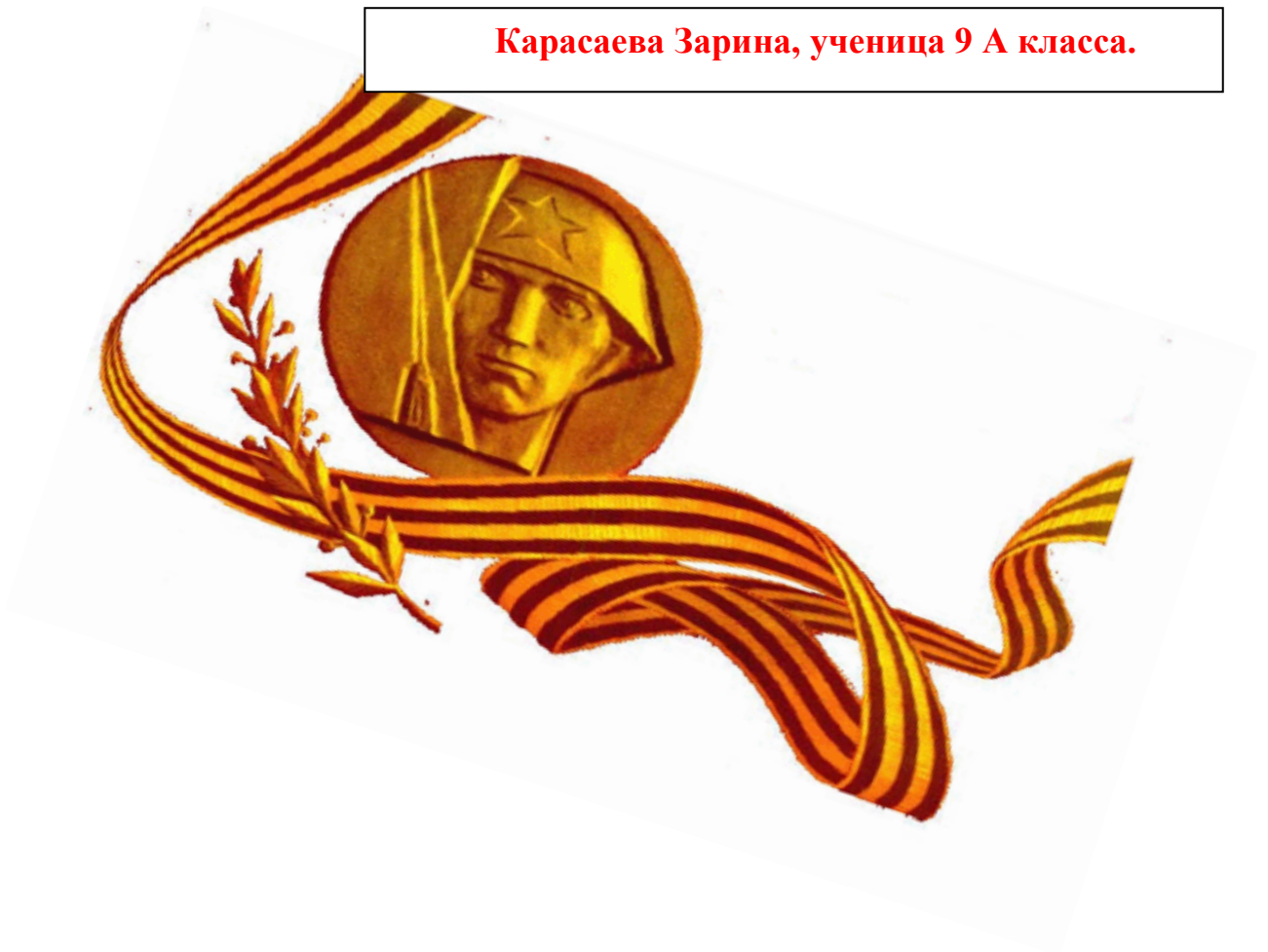
Я в очередной раз поражаюсь силе и стойкости этой хрупкой женщины. Сейчас ей 92 года. Ноги почти не ходят, голову покрывает седина (годы берут свое). Она - герой. Грудь в орденах, и уважение в моих глазах тому подтверждение.

Надежда Алексеевна – поистине великолепная женщина, прошедшая войну и готовая с радушием и улыбкой принять людей, которые хотят с ней общаться.

Мы, молодое поколение, фанатеющее от смазливых актеров и слащавых певцов, стали забывать, с кого на самом деле стоит брать пример, кто действительно этого заслуживает.



Карасаева Зарина, ученица 9 А класса.



Помни тех, кто за родину погиб,

Помни каждого оружия изгиб,
Помни каждого героя, все равно,
Им погибнуть изначально суждено...
Мы последние, кто может видеть их.
Не на фото, а хоть старых, но живых.
Там солдаты умирали каждый день,
Там ребята воевали каждый день...

И всех раненых носили на себе,
Девушки тогда не плакались судьбе.
Из детей был каждый третий сирота
Помогали нашим выбить ворота.
Хоть они малы, но храбрости полно,
Но и этих мало, все пошли на дно...
Там и было страшно, страшно умирать!



Каждый сам хотел за родину стоять!
Это дни, когда ты просто должен жить,
Жить во имя Родины, служить!
Был же друг, товарищ, весельчак,
Он красивый, умный и смельчак,
Был, и нет, уже его не стало
На поле боя, пуля там застала
Он погиб, он умер как герой!
Просто мальчик! Парень молодой.
А мальчишка, лет так десяти
Как он умудрился всех спасти?
Он пробрался во вражескую крепость
Где скрывались, может тысяч пять!
Показал там всю свою свирепость!
Враги должны были уже атаковать,
Но он отвлек, они его убили,
Он просто начал петь и танцевать.
А наши в это время их накрыли
Пусть знают, что души нам не сломать!
Были и девушки, которые спасали
Себя, детей, солдат всех содержали.
Они их ждали верно, и давно.
Они молились долго и светло.
Была там вера, в души всех солдат,
Там мог найти приют, и стар, и млад.
Они все те, кто был достоин жить,
Смеяться, плакать, уходить, дружить!
Я удивляюсь, как они смогли
Увидеть все, а ведь с ума сойти могли!
Но ведь остались же людьми, еще какими!
Друг другу помогая вещами простыми,
Но нужными для жизни,

Для того, чтобы служить Отчизне.
Нет выбора. Лишь так, никак иначе!
Ведь не могли они сидеть на даче,
Когда другие умирают тут,
Таких ведь все «предателем» зовут.
Я буду помнить каждого героя.
Они ведь знали, что они умрут.
И иногда мне кажется порою,
Что будто в памяти они у нас живут.
Я буду помнить их как благородных,
И смелых, честных, сильных и свободных!
Они достойны этого!





Приближается великий день, День Победы! Для каждого русского человека это самый лучший, самый радостный и самый дорогой праздник, потому что война не обошла ни одну семью. Я родилась в большой и дружной семье, где свято чтут и помнят подвиги наших предков. Каждый год 9 мая мы собираемся за большим праздничным столом, вспоминаем прадедов, которые прошли войну. Это не просто празднование события, это традиция, начало ей положил Егор Лукьянович Коновалов, отец моего прадеда, Петра Егоровича Коновалова. В нашей семье бережно хранят фотографии военных лет, ордена и медали. Но самым дорогим для нас, правнуков, являются воспоминания участников войны. Я знаю о военном времени из рассказов моего папы, моего деда и прадеда.

В семье Егора Коновалова было пять сыновей, трое из них сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Я тщетно пытаюсь представить этих молодых ребят, уходивших защищать Родину.

Мне было около четырех лет, когда не стало моего прадеда, Петра Егоровича Коновалова, но я много знаю о его участии в приближении победы. Он был призван в мае 1939 года в морскую пехоту артиллеристом на Дальний Восток. Затем был послан на учебу командиров отделения и продолжил службу в 3-м зенитно-артиллерийском полку I армии в звании сержанта. В 1942 году обучался управлению гвардейским миномётом «Катюша» и стал старшим сержантом. С мая 1943 года по март 1945 года дедушка участвовал в боевых операциях в составе 3-го Белорусского фронта в звании командира миномётного расчета «Катюши» в миномётном полку, он был помощником командира взвода с марта 1943 года по май 1945 года. В это время принимал участие в Орловской, Брянской, Городокской, Белорусской, Гумбинненской и Восточно-Прусской наступательных операциях. Штурмовал Кёнигсберг, где и закончил войну. С мая 1945 года по июнь 1946 года он проходил службу в миномётном полку в должности старшего батареи. Гвардейская армия, в которой служил мой прадед, приняла участие в 21 операции, заняла 14 больших городов, более 1100 населённых пунктов. Во время боевых действий в Восточной Пруссии Пётр Егорович получил два ранения – осколочное в спину и пулевое в ногу. За подвиги был награждён орденом Красной Звезды», орденом Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги», медалью «За взятие Кёнигсберга», медалью «Жукова», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». После войны он был награжден многими юбилейными медалями, за трудовые заслуги был награжден орденом «Трудового Красного знамени».

К сожалению, я совсем не помню Ивана Егоровича Коновалова, брата Петра Егоровича, лишь нахожу его на фотографиях. Он был призван на действительную воинскую службу в октябре 1942 года. Служил простым солдатом в 169-м стрелковом полку Ленинградского фронта. Прадед отважно сражался, освобождая Ленинградскую область от фашистов, за что был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью Жукова, орденом Отечественной войны I степени. В 1943 году прадед был тяжело ранен в бою, ему ампутировали ногу.

В марте 1943 года был призван на службу Коновалов Герасим Егорович. Прошёл обучение воинскому делу в объединённой школе ВМФ в городе Энгельсе и в октябре 1943 года был отправлен на Балтийский флот в Кронштадт в должности старшего мат-

матроса. Был награждён медалью «30 лет Советской Армии и Флота», медалью Жукова, орденом Отечественной войны II степени. Демобилизовался в 1949 году.

Работа в колхозе, где жила моя прабабушка Федора Ивановна Роговец, всегда была не лёгкой, а после того, когда почти все мужчины ушли на фронт, стала ещё тяжелее. Но все трудились не покладая рук, потому что понимали: надо снабжать фронт продовольствием. Федора Ивановна родилась в украинском селе Черниговской области в бедной семье, она была восьмым ребёнком. В восемнадцать лет вышла замуж за такого же бедного, но работающего парня, которого звали Павлом. Жили они в мазанке из лозы, покрытой камышом, затем перебрались в более свободную землянку. Когда у них было уже трое детей, девятилетняя Маруся, семилетняя Ольга и пятилетняя Александра, на Украине после нескольких неурожайных лет свирепствовал голод. Много людей пухло и умирало от голода. Они перебрались в хутор Первомайский Саратовской области Ершовского района, чтобы сохранить жизнь себе и своим детям. Хутор тот располагался недалеко от села Антоновка. Для жилья соорудили себе землянку, а вскоре перебрались в мазанку. В колхозе брались за любую работу. Завели свою скотину и огород, благо пруд был рядом. Семья стала жить в достатке. В 1938 году у них родилась четвёртая дочь, её назвали Лидой.

Старшие дочери подрастали и были хорошими помощницами в семье, помогали матери и в колхозе, в ту пору Федора Ивановна заведовала фермой. Во время отёла коров она сутками находилась там. Летом старшие дочери работали на колхозной плантации и натоку, внося свою лепту в общую копилку. На заработанные трудодни колхоз рассчитывался зерном.

У Федоры Ивановны была мечта: продать зерно и построить себе настоящий хороший дом. Муж Павел очень хотел, чтобы у них родился сын. И в мае 1941 года к сестрёнкам добавился братик, его назвали Володей. Радости Павла не было конца.

Но началась война... Павел Роговец ушёл на фронт. По вечерам Федора Ивановна и дочери вязали теплые вещи и отправляли на фронт бойцам Красной Армии. В первые годы войны было особенно тяжело, враг был очень силен и хорошо вооружён. Нашим войскам не хватало самолётов, танков, орудий. Как-то в Первомайское приехал секретарь райкома партии и рассказал собравшимся о тяжёлом положении на фронте, о зверствах фашистов на захваченных территориях и призвал всех оказать помощь фронту – кто чем может. Федора Ивановна знала из писем мужа о зверствах фашистов, о том, как тяжело нашим солдатам в открытом поле, поскольку пока шли бои на земле, небо полностью принадлежало гитлеровцам. Прабабушка первая обратилась к односельчанам с просьбой помочь фронту: «Люди, давайте поможем фронту! Была у нас с мужем мечта о новом доме, но какой дом, если враг подходит всё ближе, а на дом ещё заработаем. Я отдаю всё свое зерно на покупку самолёта и призываю вас всех оказать помощь, сдавайте зерно, как-нибудь проживём до нового урожая!»

Павел, узнав про поступок жены, написал в письме, что правильно она поступила, сдав зерно на самолёт. Это письмо от него стало последним, он погиб в бою под Харьковом. Тяжело пришлось тогда прабабушке воспитывать и поднимать на ноги пятерых детей, часто не хватало денег и хлеба, но она ни разу не пожалела, что отдала все запасы зерна для приближения победы над врагом. Часто представляла она себе, как её

самолёт, управляемый храбрым лётчиком, поливает свинцом ненавистного врага, а тот бежит на запад. Эти мысли подбадривали её в трудные моменты жизни.

Чудесных детей вырастила Федора Ивановна, оставшись без мужа. Две старших дочери получили высшее образование, две закончили техникумы, сын стал офицером.

За покупку самолёта и за активную работу по сбору средств для фронта Федоре Ивановне назначили персональную пенсию. Прожила прабабушка долгую и трудную жизнь, но её не покидало чувство, что и она внесла свой посильный вклад в победу над врагом для того, чтобы её дети, внуки и правнуки могли иметь светлое будущее.

Вот такая моя семья! Она достойно несла на своих плечах тяготы и лишения военного времени в тылу и на фронте, приближая Победу. И мы, потомки, должны помнить о тех героических годах, гордиться трудовыми и боевыми подвигами своих близких и в трудных жизненных ситуациях брать с них пример.



Семья Коноваловых, 1951 год





Кибиткина Анна
ученица 5 «Б» класса
СОШ № 2 г. Ершова

Война... Много горя, страха и страданий она принесла людям. Её кровавое крыло коснулось и моей семьи.

Я, к сожалению, не застала в живых своего прадедушку Михаила Матвеевича Косцова, но память о нём и его военных заслугах живёт в нашей семье. О прадедушке мне много рассказывают мои родные: дедушка, бабушка, мама, крёстный.

Мой прадедушка Михаил Матвеевич Косцов родился 1 октября 1913 года в большой семье железнодорожников, его отец тоже воевал на фронте в гражданскую войну, поэтому после объявления о начале Великой Отечественной войны в октябре 1941 года мой прадедушка, не раздумывая, отправился на фронт.

Он честно и отважно сражался за свободу нашей Родины и неоднократно награждался медалями. Я хочу рассказать о его двух наградах: медали «За боевые заслуги» и медали «За отвагу», которые особенно дороги нам, потому что раскрывают характер моего прадедушки, его человечность и душевную доброту.





В апреле 1944 года был подписан приказ о награждении моего прадедушки медалью «За боевые заслуги».

При выполнении ротой боевых заданий по постройке дамбы, наводке и обслуживанию моста через Сиваш в районе Коса Громовского района Запоржской области с 30 января по 28 марта 1944 года мой прадедушка, работая старшиной Роты, проявил отцовскую заботу о личном составе Роты, в трудных боевых условиях, при отсутствии вблизи расположения части питьевой воды, топлива сумел организовать питание личного состава, обеспечивая горячей пищей любых боевых условиях по три раза в сутки.



В наградном листе написано: «Мужественный старшина лично сам доставлял питание к месту выполнения боевых заданий, своевременно обеспечивая горячей пищей состав роты, несмотря на артиллерийский обстрел и авиобомбёжку противника. Невзирая на трудность условий, он организовал баню, систематически пропуская через неё личный состав Роты. За отеческую заботу о личном составе, способствующую образцовым выполнением боевых заданий, достоин Правительственной награды – медали «За боевые заслуги».

Медалью «За Отвагу» прадедушка был награжден 3 сентября 1945 года. В период боевых операций Забайкальского фронта старшина Косцов М.М. в условиях полупустынной местности доставил лесоматериал для строительства колодцев, тем самым обеспечил снабжение водой проходящие части Армии.

Во время строительства моста через реку Ляохэ в районе города Тунляо (Маньчжурия), мой прадедушка организовал насыпку и подачу мешков с землёй для спасения моста, чем и способствовал пропуску всех видов транспорта через реку. Дедушка не проходил мимо горя и беды других людей. Однажды во время сильной бомбёжки люди бежали кто куда, спасая свои жизни. Мой прадедушка тоже побежал в сторону леса, но вдруг увидел, как тонет в болоте человек. Он немедленно бросился его спасать и едва успел. Этим человеком оказался командир их Роты. Мой прадедушка прошёл пешком через всю нашу страну! Ему пришлось воевать и в Японской Войне. Домой дедушка вернулся только к концу 1946 года. Я горжусь своим прадедушкой! Умный, честный, справедливый, мужественный, находчивый, смелый человек! Он всегда будет жив в наших сердцах!



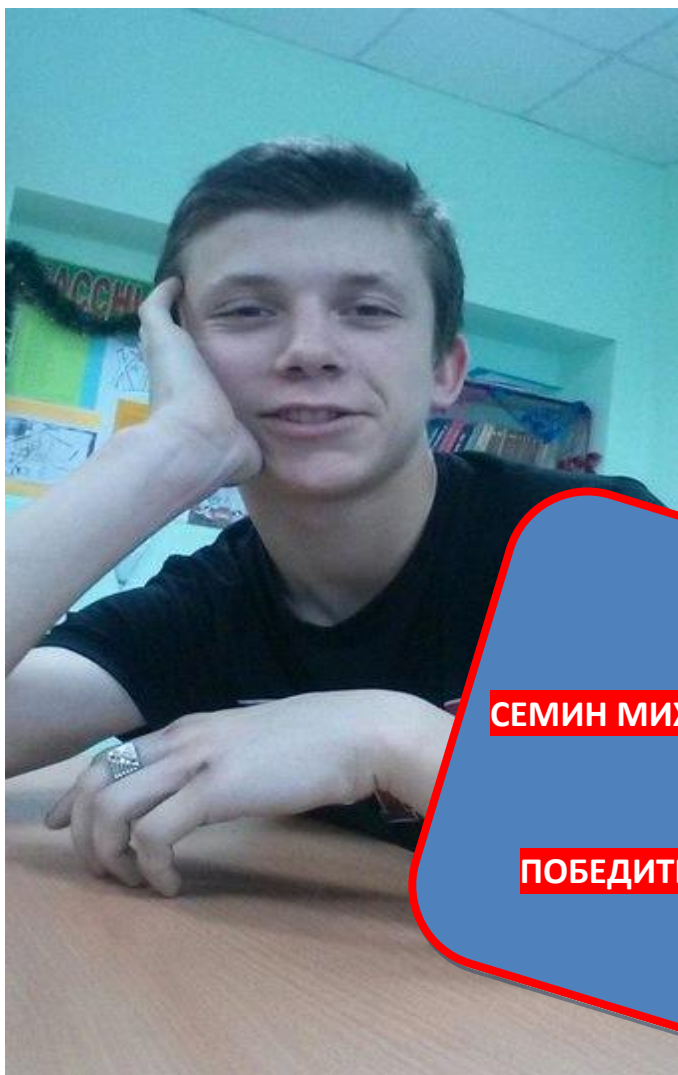
В 1947 году родился мой дедушка Косцов Владимир Михайлович.

А всего прадедушка вырастил четверых сыновей и одну дочь!



А также семь внуков и восемь правнуков пополнили семью моего прадедушки!





СЕМИН МИХАИЛ,

ученик 10А класса.

**ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
СОЧИНЕНИЙ**

ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ.

Дорогой друг!

Я шлю тебе привет из 2015 года. Я учусь в 10-м классе, мне шестнадцать лет. И этот год для моей страны особенный. Скоро мы будем праздновать 70-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Вы, наверное, как и я, будете размышлять над вопросами исторической памяти, потому что именно с ПАМЯТИ начинается любовь к своей Родине и благодарность к тем, кто отстоял ее честь и независимость.

Для меня Родина начинается с небольшого городка в Саратовской области, с моей семьи, друзей, школы... Городок наш небольшой, но это даже радует. В нем я чувствую себя спокойно и уютно. И куда бы я ни пошёл, всюду вижу историю нашего города. Это и улочки, и старые

домишки, и на вокзале табличка с надписью, что у нас формировал свои части Г.Жуков, и мемориал памяти героям Великой Отечественной войны на главной площади города. Тема войны... о ней я и хочу рассказать... и как храниться в наших душах историческая память... память поколений.

В 2010 году в нашей школе стартовала акция «ПОКЛОН», посвящённая 70-летию победы русского народа в Великой Отечественной войне. А в 2015 году, в канун Дня Победы, она завершится. Пять лет для акции... это много или мало?!

Много лет прошло с той Великой войны, но каждый гражданин нашей страны свято хранит память о тех днях и о людях, которые спасли наш мир от беды. Акция «ПОКЛОН» направлена на изучение наследия нашей страны, связанного с Великой Отечественной войной 1941-1945 гг.

Каждая буква в названии акции имеет своё значение:

П – поиск. За 5 лет, в течение которых мы принимали участие в этой акции, набралось много воспоминаний участников войны. Ветераны войны и труда делились своими рассказами о боях, ранениях, товарищах, о жизни на войне. Эти воспоминания мы оформляли в альбомы: пять лет – пять альбомов.

Мы перешли в 6 класс. А вместе с нами и наше дело – участие в акции. Теперь же мы работали с буквой О – отзыв. Сколько классных часов было посвящено теме войны! Сколько поистине интересного, а иногда и пугающе страшного мы узнали из документальных источников!

В 7 классе нам досталась буква К – книга. Много книг было прочитано нами о войне, но особенно мне запомнилась произведение Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке». По желанию мы нарисовали иллюстрации к этому произведению. Я никогда не думал, что так страшно рисовать то, что ты никогда не видел, но то, что понял из прочитанного..

На следующий год была буква Л- листовка, посвящённая великим битвам второй мировой войны. Изучив выставку листовок, я понял, что не всё можно «скачать» в Интернете. Есть вещи, которые каждый должен пережить и переосмыслить, увидеть своими глазами.

В прошлом году мы подошли к букве О –Отечество. С ребятами нашего класса мы собирали материал, свидетельствующий об участии моей малой Родины в войне. К счастью, г.Ершов не находился на линии фронта, но он стал местом спасения для раненых солдат и офицеров, проходивших лечение в эвакогоспитале. Саратовский хлеб уходил эшелонами на фронт, на саратовских самолётах лётчики выполняли боевые задания, солдаты на передовой стреляли саратовскими снарядами.

Год за годом продолжает свой путь в нашей школе акция «ПОКЛОН», и в этом году мы подошли к букве Н – наследие. Нам, молодому поколению, никогда не видевшему ужасов войны, досталось великое наследие – быть свободными, жить в мире, гордиться своими бабушками и дедушками. И я уже точно знаю, **что** расскажу своим детям о Великой Отечественной войне, о своей стране, о людях, которые в ней живут.

Так с чего же начинается Родина? С памяти в душе каждого человека. Я рад, что буду причастен к этому бесконечно нужному для каждого поколения процессу передачи истории нашего города, истории семьи, истории нашей школы.

Это письмо я передам в наш школьный музей. Я надеюсь, что вы будете продолжать хранить память о тех, кто завоевал для нас мир. Пусть акция «Поклон», стартовавшая в нашей школе в 2010 году, будет продолжена вами. И когда мы будем праздновать 100-летие ПОБЕДЫ, вы напишите такое же письмо тем, кто будет учиться в нашей школе после вас.

ЭКСПОНАТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.







РУБРИКА



**Души
прекрасные
порывы**



Анаст асия Мет ельников а

уч еница 9 кл асса

Мир ст ихов – эт о пр екр асней ший м ир
вооб раж ения. Нах одит ся он в дал ёком у голке
ваш ей ду ши. Каж дый м ож ет пис ат ь ст их и.

Нуж но т олько найт и в се бе эт о, на учит ься
по льзоват ься сво им и м ыслям и. При слуш айт ься к
своей ду ше.. она вс ё пр одикт ует .

Я просто скажу «Привет...»

Я просто скажу «Привет...»,
Обернувшись, будто неузнав.
Ты улыбнёшься только мне в ответ
Ничего совсем и не сказав...
Мы пройдем, взглянув в глаза украдкой,
На секунду вспомнив то, что было...
Господи, о как это бестактно!
Ну а если попросту – паршиво...
Мысли носятся привязано по кругу,
Сердце плачет и кричит навзрыд...
Мы ведь до сих пор любим друг друга!
Гордо не показывая вид...



Нам было всем по шесть – семь лет,
Когда вошли мы в эти двери,
И дали мы святой обет –
Учиться и искусству верить.
По клавишам бежит рука
Учительницы доброй, милой.
Я полюбила навека
Усталый взгляд её красивый.
И сев за ноты в первый раз,
Я, растерявшись поначалу,
Ждала поддержки добрых глаз.
И всюду я её встречала.
Я помню, как учила гаммы
Ошибка на ошибке... Пусть!
С каким старанием и боем





Заучивала наизусть.
Прощаться нам всем очень грустно.
Так долго были вместе мы.
Вы научили нас искусству,
Пришедшему из старины.
Семь лет как семь секунд прошло,
И всё вокруг мне так знакомо...
Всё детство здесь моё прошло
Я здесь была всегда как дома.
Теперь уже совсем большие,
Родные нам уж эти двери.
Исполнили мы свой обет –
Учиться и искусству верить.

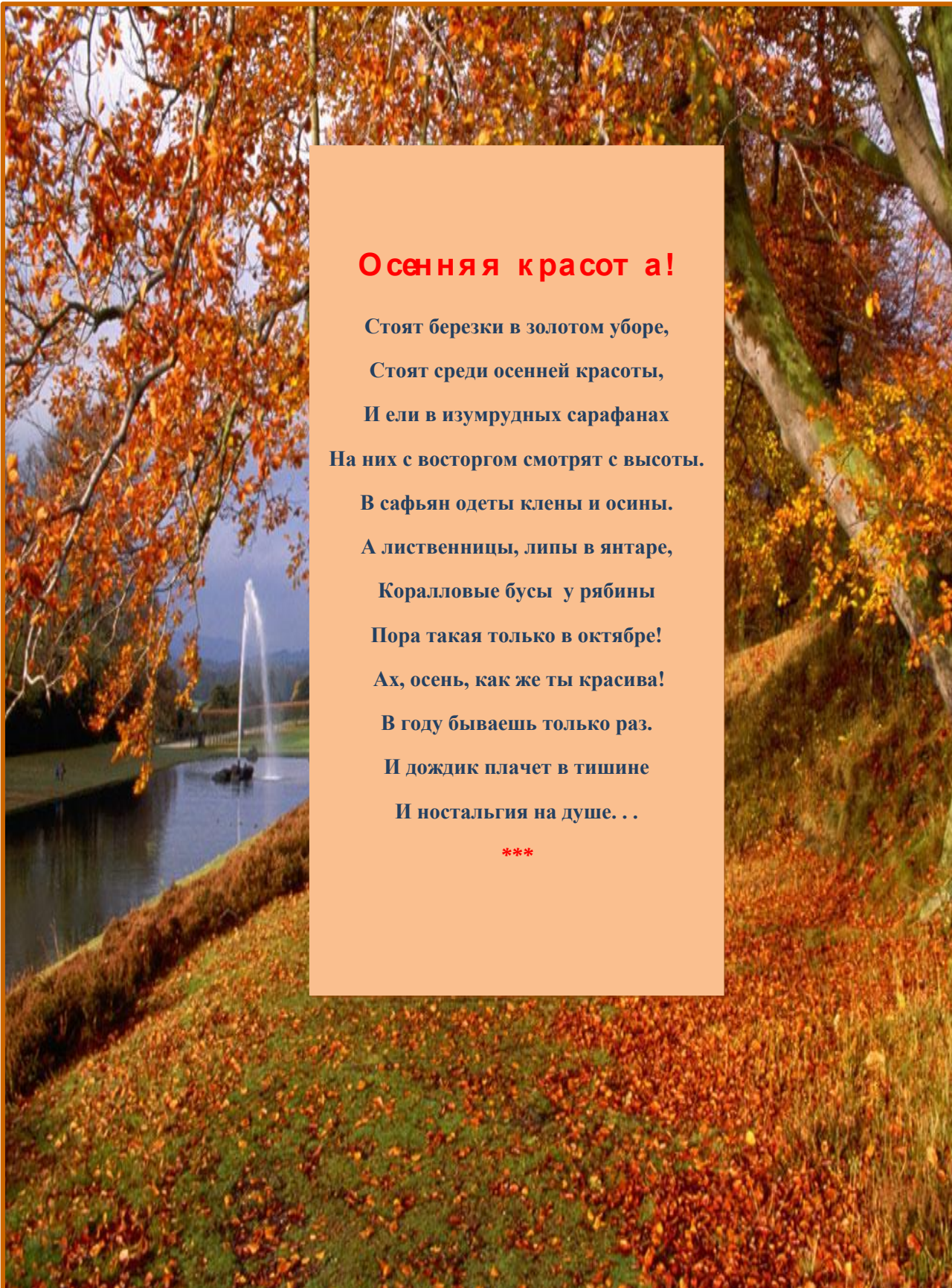




Ким Елена,
победитель
V регионального
фестиваля- конкурса
«Свой путь к открытиям»

М а м е

Я не знаю другого слова,
Чтобы так ласкало слух,
Повторю его снова и снова
Извините, что слух глух,
Это слово мы первым учили,
С этим словом до смерти живем,
И, когда сгущаются тучи,
Обязательно маму зовем,
Мама, мама моя дорогая!
Самый верный и любящий друг,
Я всем сердцем своим ощущаю,
Теплоту твоих ласковых рук.

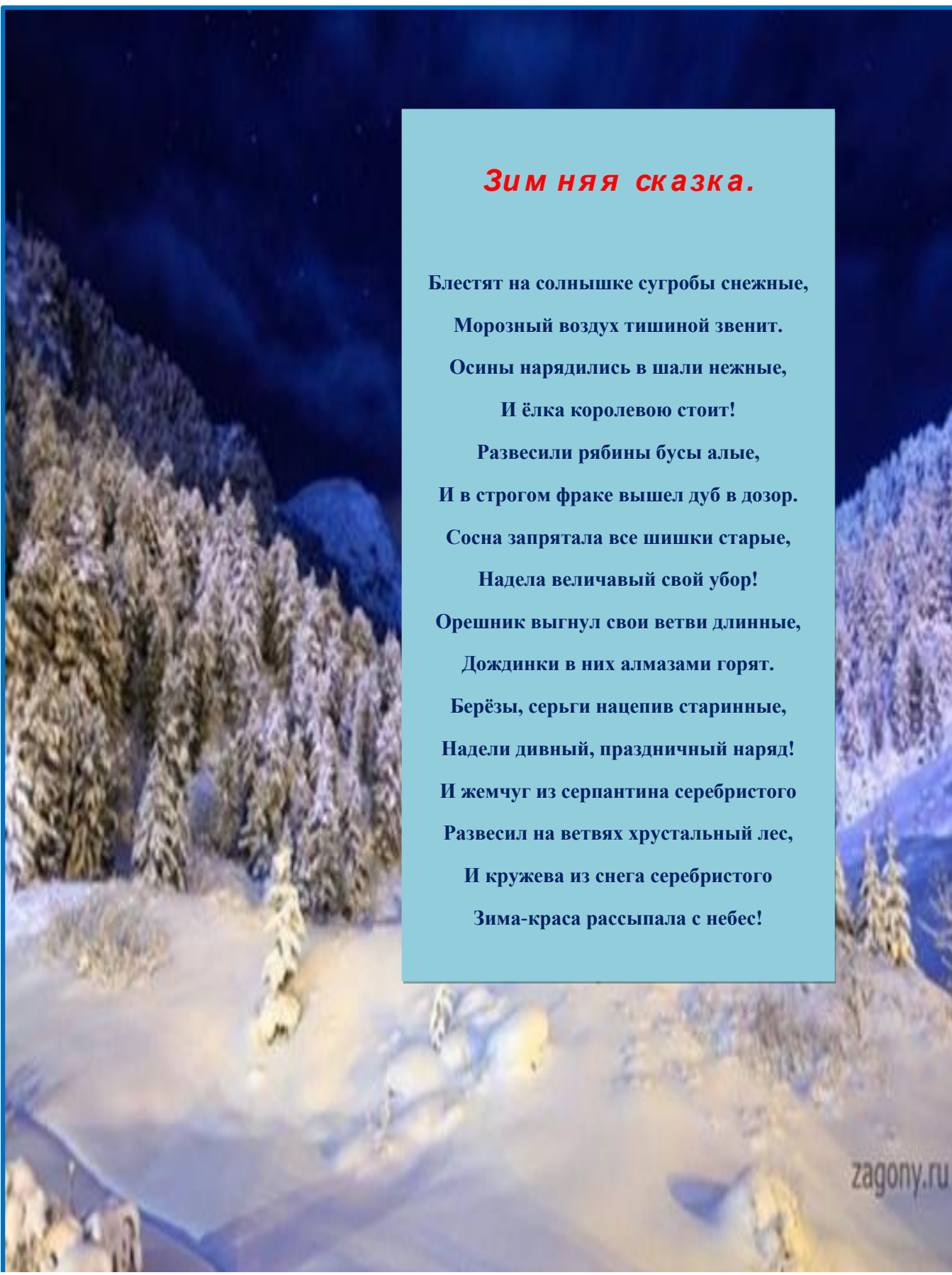


Осенняя красота!

Стоят березки в золотом уборе,
Стоят среди осенней красоты,
И ели в изумрудных сарафанах
На них с восторгом смотрят с высоты.
В сафьян одеты клены и осины.
А лиственницы, липы в янтаре,
Коралловые бусы у рябины
Пора такая только в октябре!
Ах, осень, как же ты красива!
В году бываешь только раз.
И дождик плачет в тишине
И ностальгия на душе. . .

Папе

**С детства я тебя любила,
С детства баловал меня.
Я была ребенком милым
Всегда только для тебя.
Шалостей моих не видел,
За оценки не ругал.
Словом резким не обидел,
Всегда в гости с собой брал
Ты любил меня безумно,
Не давал в обиду ты.
Исполнял мгновенно папа
Мои просьбы и мечты!**



Зимняя сказка.

Блестят на солнышке сугробы снежные,
Морозный воздух тишиной звенит.
Осины нарядились в шали нежные,
И ёлка королевою стоит!
Развесили рябины бусы алые,
И в строгом фраке вышел дуб в дозор.
Сосна запрятала все шишки старые,
Надела величавый свой убор!
Орешник выгнул свои ветви длинные,
Дождинки в них алмазами горят.
Берёзы, серьги нацепив старинные,
Надели дивный, праздничный наряд!
И жемчуг из серпантина серебристого
Развесил на ветвях хрустальный лес,
И кружева из снега серебристого
Зима-краса рассыпала с небес!



**Хомякова Дарья,
ученица
6 А класса МОУ «СОШ № 2 г. Ершова»**

Друзья. Прощание.

*Скоро закончится этот уж год
Уеду куда-то, на Север или Восток.
И буду я вечно помнить о вас,*

*Не забуду ваших счастливых
глаз!*

*Вы, мои любимые друзья,
Вы ж мне как семья.*

*Поплачу тихонько в подушку,
Вспомню родную подружку!
Сяду спокойно в машину,
Боль колет в сердце, как шило!*

*Пусть пройдет боль, пройдет ненастье,
Да прибудет с нами добро и счастье!*

**Мои ДРУЗЬЯ
самые-самые!**



Память о дедушке.

Мой родной, как же я скучаю
И всех других не замечаю,
Вот уж год тебя нет с нами
Сердце горит, будто пламя.

Во сне тебя я обнимаю
И опять я понимаю,
Как тебя мне не хватает!
И с тобой мы вместе в зной и
стужу,
Знай одно, ты мне очень, нужен!

Я дышала и жила тобой,
Сама собой была я только лишь
с тобой!
Могла смеяться безудешно
И говорить могла я грешно.

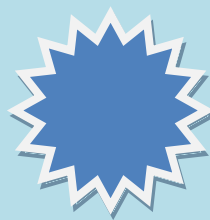
И помню, ночь бессонная была
И минутки не было для сна.
Ты слушал каждый вздох,
Молился, чтоб услышал Бог.







*Кузнецова Полина,
ученица 5А класса*



Пони.

Смотрю на небо чистое -

И вижу облака.

Смотрю на высь небесную -

И вижу пони там.

Скакунья белогривая

Плывет по небесам,

Смотрю туда и радуюсь –

Высоко в небесах!

Смотрю на небо чистое -

И вижу чудеса.

Мамочка

Мамочка милая жизнь нам дала,
Ночи бессонные ты не спала.
Ты нас лелеяла и берегла,
Главное в жизни понять помогла.
Честь человеку с рожденья дана,
В жизни, как воздух, она нам нужна.
Добрым и честным по жизни иди,
Мамино сердце ты береги!

Учитель

Есть на свете человек,
Кто учил меня весь век,
Кто провел со мной экзамен,
Кто учил писать словами,
Кто диктует каждый раз
На контрольный целый час.
Вы учили нас всегда,
Не забудем никогда!

Весна

Пришла весна к нам ранняя,
Капель тут зазвенела.
Сугробы вновь растаяли,
И птицы прилетели.
И солнышко раскрыло
Нам все свое тепло,
Пришла весна к нам ранняя,
И стало хорошо.



Папа

Ты суров, бываешь важен,
Строже всех ты иногда.
Я люблю тебя за это,
Папа мой, люблю тебя!



Сон

Я сплю и вижу сон чудесный.
Проснусь, не будет и следа.
Он в памяти моей пропал бесследно,
Не вспомню я, не вспомню никогда.

Звездочка



Подмигивает с неба
Мне звездочка одна.
Сияет превосходно –
Красивая она.
Мне полететь бы к ней,
Остаться навсегда,
Но не могу подняться
В такую высь одна!



Луна

Светит с небес темнокрылых белая луна,
Лишь звезды с ней мерцают и радуют меня.
Они сверкают ярко и освещают путь.
Как жаль, приходит утро,
Луна уходит в путь!

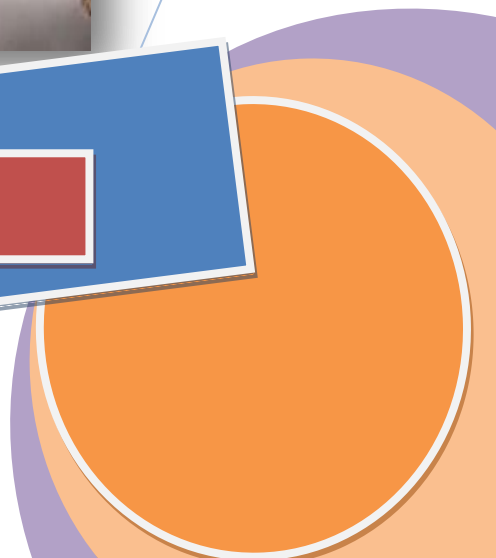




рубрика



ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПИШУ...







Тихонова Мария, неоднократный призер
Всероссийской олимпиады школьников по
литературе

Анализ рассказа Ю.Казакова «На полустанке».

Боль, разочарование, предательство... Многие люди в своей жизни переживают эти чувства. В эпическом произведении Ю.Казакова – рассказе «На полустанке»- одному из главных героев тоже пришлось столкнуться с этими вещами. Автор в своем произведении затрагивает нравственные проблемы. Много внимания уделено проблеме взаимоотношений людей. Круг тем, которых касается автор, чрезвычайно широк. Это темы добра и зла, предательства, безответной

любви. Стилизованными особенностями эпического произведения являются сюжетность, преобладание описания, очень часто автор обращает внимание на психологическое состояние героя. Организация речи – прозаическая.

Действие разворачивается на полустанке «Луданка». В центре внимания автора молодая девушка и парень. Они являются главными героями этого рассказа. В тексте очень ярко выражен их внешний облик: ...на чемодане сидел вихрастый рябой парень в кожаном пальто, с грубым, тяжелым и плоским лицом. Рядом с ним стояла девушка с припухшими глазами и выбившейся из-под платка прядью волос. Всё произведение проникнуто грустным, печальным настроением. Даже в описании образов главных героев используются такие эпитеты, как «усталом, холодным, равнодушным, тоскующих, болезненно-невывыказанное». Это средство художественной выразительности помогает читателю представить этих героев, понять, что их жизнь повернулась не в лучшую сторону.

Интересна, на мой взгляд, и речевая характеристика героев. Например, в репликах парня, автор очень часто обращается к такой стилистической фигуре, как умолчание (Мне сейчас некогда..., Н-да... А к тебе приеду... Я потом это... напишу...). Чаще всего писатели прибегают к этой фигуре тогда, когда нужно передать речь человека, чем-либо сильно взволнованного и неспособного излагать мысли в их полноте и внутренней связи. Язык любого человека характеризует особенности его жизненного опыта, культуры, склада ума, психологии. В диалогах главных героев присутствуют в основном только разговорные слова (слышь, явлюсь, видал, жиманул).

Много места в рассказе уделено описанию пейзажа, который играет важную идейно-композиционную роль. Он выполняет служебное назначение, участвуя с другими изобразительными средствами в раскрытии идейного замысла писателя. В этом рассказе автор, описывая пейзаж, хочет показать, что душевное состояние главных героев такое же унылое и хмурое, как и всё вокруг.

Обратимся к структуре данного произведения и выявим его композиционные особенности. Завязкой является сцена, в которой девушка

просит парня не забывать о ней, а также беречь себя. Парень к её словам относится равнодушно и старается переводить разговор на другие темы. В картину вступает ещё один герой. Это начальник станции. Он ничем не выделяется из этой «серой» обстановки. Его портретная характеристика неяркая, как и всё вокруг. Глаголы придают динамику действиям этого мужчины (покосился, вытащил, помял, понюхал, спрятал, зевнул, спросил, отвернулся, побрел).

Действия развиваются дальше. К станции приближается поезд. На глаза девушки наворачиваются слезы, её губы дрожат. Она понимает, что через некоторое мгновение огромное расстояние будет отделять её от человека, который ей небезразличен. Чтобы подчеркнуть унылую обстановку, автор использует ещё один яркий эпитет (Медленно пошли усталые вагоны). Описывая лица пассажиров этого поезда, автор употребил такие прилагательные, как «измятые, бледные». Такие лексические средства вносят в картину оттенок грусти.

Молодой человек нехотя, по просьбе девушки, целует её и запрыгивает в вагон. Поезд трогается. Шпалы скрипят. Он стоит на подножке вагона и хмуро смотрит на девушку. И вдруг негромко кричит ей: «Слышь... Не приеду я больше! Слышь...». Это и есть кульминация рассказа, то есть момент высшего напряжения в развитии действий. Неожиданный поворот событий пробуждает в душе читателя различные чувства. Возмущение, сожаление, горечь... Девушка смотрит на равнодушное небо, которое, видимо, повидало множество таких расставаний. А через мгновение она завывала по-бабьи. Вместе со слезами из неё выходила боль, накопившаяся в её душе. Автор использует сравнение «качаясь, будто пьяная», для того чтобы передать состояние девушки в этот момент. Конечно, после такого предательства ей было очень трудно справиться со своими чувствами.

К девушке подходит начальник станции и говорит, что тоже скоро уедет отсюда. Видимо, эта атмосфера действует на всех отрицательно. И после недолгого молчания начальник повторяет фразу, сказанную ещё в завязке этого рассказа: «А погода-то сволочь». Только девушка ничего перед собой не видела, кроме рябого и грубого лица парня. «Девушка сидела, не шевелясь, глядя поперёк дуги, потом в последний раз оглянулась на полустанок и легла ничком» - так заканчивается рассказ «На полустанке».

Ю.Казаков в своем произведении хочет показать читателям, что люди, которых мы любим, которыми дорожим, ради которых готовы на всё, могут оказаться подлецами. Они могут предать или обмануть в любой момент. Или, ещё хуже, поддерживать отношения с вами из-за выгоды.

Рассказ Ю.Казакова «На полустанке», написанный в 1954 году, заставил меня задуматься над идейным содержанием этого произведения. А как бы я поступила на месте девушки, главной героини рассказа? Что бы я почувствовала, если в моей жизни произошло такое... Я думаю, что теперь я буду лучше разбираться в людях и смогу сразу разглядеть их настоящее «Я».



Туркало Мария , ученица ба.

Победитель (II место)

IX Всероссийского творческого

конкурса «Талантоха»

Номинация: «Литературное

творчество»

Жива ли романтика в 21 веке?

Я очень долго думала, кто такие романтики, и есть ли они в нашей жизни... Для того чтобы найти ответ на этот вопрос, я сразу обратилась за помощью к словарю. В словаре С. И. Ожегова читаем: «Романтика. То, что содержит идеи и чувства, эмоционально возвышающие человека; условия жизни, обстановка, содействующие эмоционально-возвышенному мироощущению...».

Однако понятия «романтика», «романтичный», «романтик» играют новыми красками в представлении каждого человека, ведь сколько людей — столько и мнений, казалось бы, о совершенно обычном и, с первого взгляда, понятном и однозначном явлении.

Романтиками называют мечтателей, тех, кто ищет приключения, тех, кто в повседневной жизни, в серых буднях видит прекрасные моменты, любит рассвет и закат, в обычном находит необычное. XXI век — век научно-технического прогресса. Время расписано по часам. Все куда-то спешат, чем-то серьезно заняты.

Большинство людей предпочитают быть реалистами. Они не размениваются на глупости вроде фантазий — им нужно достичь

поставленной цели, чаще всего — любыми доступными способами. То, что у людей, по чьим головам пойдёт карьерист, есть душа и чувства — это факт, недостойный внимания целеустремлённого человека.

Другой тип людей — пессимисты, которые находят негативные стороны в любой ситуации. Странно, но, я думаю, эти люди близки к романтикам — они критикуют сегодняшнюю жизнь, говорят о том, как обесценились чувства, но только, к сожалению, в теории. Ведь они не делают ничего, чтобы изменить существующие порядки.

Третий тип людей — циники. Они критикуют и реалистов, и пессимистов, и весь мир в целом. Для них не существует понятия «чувства». Для них не на этом странном слове держится общество. Они считают, что общество держится за счёт денег, связей, взаимовыгоды. И только.

Также существует маленький процент мечтателей. Внешне они могут выглядеть и как реалисты, и как пессимисты. Но, когда они приходят домой, где никто не сможет помешать им размышлять, они устремляются своими мыслями далеко за грань реальности...

Единственные романтики, которые остались — это влюблённые. К огромному нашему счастью, остались ещё такие сумасшедшие, которые могут в головой окунуться в водоворот чувств, которые они испытывают к своей второй половинке. Именно поэтому в 21 веке понятие «романтика» стало употребляться в более узком значении.

Романтиком называют молодого человека, который на асфальте своей девушке написал «Я тебя люблю», мужчину, который поёт своей жене серенады под окном на годовщину знакомства, дедушку, который несёт своей бабуле цветы, сорванные им на ближайшем лугу.

Такие проявления любви трогают нас до глубины души, практически до слёз. Почему? Да потому что случаются они всё реже и реже. Быть романтиком каждый день — тяжёлый труд. Мечтать, когда твоя жизнь рушится, представлять светлое будущее, когда нет выхода из сложившейся ситуации, улыбаться, когда глаза заливают поток слёз, помогать другому, когда самому нужна помощь, бороться против мира, в котором обесценились чувства — кто достаточно силён для ежедневного сражения? Таких немного. Но они есть! Они есть, и это главное! Будьте романтиками — вопреки всему и несмотря ни на что! Любите и будьте любимыми! Верьте, что у нашего общества ещё есть шанс одуматься и понять, что миром правят чувства!



Проба пера



 рубрика



**БАРАБАНИЧКОВ КОНСТАНТИН,
УЧЕНИК 6А КЛАССА**

**Дню рождения родного города
посвящается...**

Ершов – город мой родной,
Любимый и хороший.
Люблю свой город я,
Как родителей своих,
Как сестру свою,
Как родственников своих.
Люблю культуру и знания,
Дарованные городом моим.
Я был у бабушки и видел



За окном салют города Ершова.
Были песни, танцы, игры,
Праздничные хлопоты.
Конечно, стих я поздно сочинил.
Я с искренней душой прочел вам
Этот стих, с любовью городу
Ершову.





***Чередникова
Марина,
ученица 4 А
класса***

Степной городок.

Широкое поле, полоска берез –
В полях затерялся наш город Ершов.
Степами объятый, обдутый ветрами,
Наивный, прекрасный, любимый он нами.





*Сарсенгалиева
Элина,
ученица 4А класса*

Мой родной Ершов.

Не найдёшь на карте мира
Наш Ершов – уж очень мал.
Только в этом разве дело?
Мал, быть может, да удал.
Родилась я здесь, росла,
Выросла большая.
Здесь живет моя семья-
Добрая такая!
И друзья живут в Ершове.
Нет нигде таких друзей!
Уезжаю я – и снова
Возвращаюсь поскорей.
Расскажу я свой секрет вам
Теперь точно знаю я:
Нет нигде родней Ершова.
Это - родина моя.



Шевцов Николай,
ученик 4 «А» класса,
призёр муниципального
конкурса детского
литературного творчества
«Серебряное перышко- 2014»
в номинации «Проза».

Мой город через 100 лет.



Я люблю свой город. Здесь я родился, живу, расту, учусь.

Мне очень хочется, чтобы Ершов стал самым красивым, самым лучшим городом на Земле. Я думаю, что через сто лет он таким и станет.

Ершов займёт большую площадь, чем сейчас. У него будут широкие просторные улицы. Их покроют разноцветными плитками, по краям разобьют клумбы. На

каждой улице будут расти розы, гладиолусы, лилии.

А вместо заборов посадят живые изгороди из дикого винограда, шиповника, акации. Весь город будет утопать в зелени.

Старые разваленные дома исчезнут, они останутся только на фотографиях в музее. А вот новые будут красивыми и высокими. Стены домов украсят рисунками, разноцветными огоньками. А их крыши покроют солнечными батареями. Это электричество используют для отопления и для электроприборов.

Убирать город будут машины-роботы. А мусор на специальном заводе переработают и сделают из него полезные вещи.

Изменится транспорт города. Например, около каждого дома будут стоять «самоходики». Если надо тебе добраться до школы, вставишь карту- навигатор, и «самоходик» быстро доставит тебя на место.

В городе построят подвесную трамвайную линию. Сядешь в трамвайчик, поедешь и будешь любоваться городом с высоты.

На железной дороге составы вагонов будут двигаться на воздушной подушке. От них не будет ни дыма, ни шума.

В Ершове разобьют много парков, скверов для отдыха и прогулок. В нашем городе через сто лет обязательно построят зоопарк, дельфинарий.

В самом центре расположат Парк Победы, музей, аллею знаменитых людей Ершова.

Школа в городе будет одна, но очень большая. В ней расположатся и детские сады. Учиться в ней будет очень интересно.

Люди в Ершове будут весёлыми, добрыми, талантливыми. Преступники исчезнут. Все жители никогда не будут болеть.

В Ершове организуют научный центр, в котором изобретут машину времени. Она доставит меня в этот замечательный город будущего.



**Левченко Анна,
ученица 3А класса**

**Удивительный
мир цирка**



СКАЗКА.

Жил-был на свете оленёнок со своей мамой. Звали его Лютик. Однажды они пошли в цирк. Лютик мечтал побывать в там.

-Мама, что такое цирк? - спрашивал он.

-Цирк- это удивительный мир, где выступают артисты.

Когда они зашли в цирк, то Лютик увидел там очень много зверей. Там были котик, собачка, петушок. Зверята были очень талантливы, они выполняли разные трюки, фокусы. Когда цирк закончился, они подбежали к Лютику. Веселый оленёнок с добрыми глазами им очень понравился.

-Хочешь ходить с нами в лесную, цирковую школу?»- спросили они у Оленёнка.

-Очень хочу!»- обрадовался Лютик.

Рано утром Лютик торопился на занятия. Первый урок был цирковой грамоты. На этом уроке оленёнок узнал, что такое цирковое искусство. Вместе с ребятами он пел песни, читал стихи. Больше всего Лютику понравилось наряжаться в весёлого клоуна и смешить своих друзей. Дети больше всего любят веселых, добрых клоунов.

Это было первое путешествие Лютика в школу. Ему очень понравилось в там. Самое главное, что у него появилось очень много друзей.

